

Читая сию книжицу, Л.Ч. не увидишь имен авкторов, а одну лишь цифирь да титла. Причина тому та, что подношение сие *от немногих*, а среди *немногих* для чего имена – всяк всякого и без того узнает? К тому ж, и вошедшая в обший обычай привычка, об авкторстве своем всему миру возглашать, истребила совсем почти в ученом кругу приятное то осьмнадцатого столетия обыкновение, писаться *псевдонимом* иль оставаться *анонимом*; (а) а составляя подношение наше в забаву не менее, чем в пользу, не могли и мы избежать соблазна, имена свои от *многих* скрыть.

---

(а) Подшивалов об одном творении славного Дмитриева так замечает: Многие под всякую безделкой ставят свое имя. Здесь нет его; но редкость подобных Поэтов без труда откроет почтенного сочинителя.